



فرصتی برای یادگیری سیال

پادکست‌ها

تشویق می‌کند تحقیق کنند و مستقل شوند. گوش‌دادن به وب‌آوا در مقایسه با استفاده از تخته‌های سفید تعاملی، دستگاه «دست‌آزاد» (هدست‌های واقعیت مجازی و چاپگرهای سه‌بعدی، استفاده‌اندکی از فناوری است، اما همچنان می‌تواند روشی سیال و مؤثر برای آموزش باشد. وب‌آواها می‌توانند درس‌ها را به روش‌های معنادار کامل کنند. برای مثال، گوش‌دادن به مصاحبه با نویسنده کتابی که دانش‌آموزان در حال خواندن آن هستند، می‌تواند بر تجربه یادگیری آن‌ها بیفزاید. همچنین، یادگیری شنیداری را تشویق می‌کند. اینکه دانش‌آموزان وب‌آواهای خود را بنویسند و ضبط کنند، راهی برای آن‌هاست تا به شیوه‌ای سرگرم‌کننده روی نوشتار و گفتار کار کنند.

وب‌آوا چیست؟

در ویکی‌پدیا، وب‌آوا برنامه‌ای است که در قالب رقمی (دیجیتال) برای بارگیری (دانلود) از طریق اینترنت در دسترس است. برای مثال، یک مجموعه دنباله‌دار از صوت‌ها یا تصویرهای رقمی است که کاربر می‌تواند آن‌ها را در دستگاه شخصی بارگیری کند تا در زمان انتخابی خود به آن‌ها گوش دهد یا آن‌ها را مشاهده کند.

ویژگی‌های وب‌آوا:

• تمرکز بر یک ایده اصلی. هر وب‌آوا هدفی دارد که سعی در انتقال آن به مخاطب دارد. این هدف می‌تواند به‌اشتراک‌گذاری دانش در مورد یک موضوع خاص باشد.

اشاره

در حالی که وب‌آوا (پادکست) بیش از یک دهه است که وجود دارد، این قالب محبوب در حال تجدید حیات است. این پدیده باعث شده است بسیاری از معلمان به سوی این رسانه بازگردند و در مورد ادغام معنادار آموزش و یادگیری سؤالاتی مطرح کنند. وب‌آوا به ایده یادگیری در هر مکان و هر زمان کمک می‌کند. پژوهش‌ها نشان می‌دهند، وب‌آواهای دانش‌آموزساخته، مهارت‌های خواندن، نوشتن و گوش‌دادن را بهبود می‌بخشند، مشارکت و همکاری دانش‌آموزان را ارتقا می‌دهند و به توسعه سواد منجر می‌شوند.

کلیدواژه‌ها: وب‌آوا (پادکست)، آموزش، یادگیری، صوت

مقدمه

دانش‌آموزان غالباً در کلاس درس با اطلاعاتی بمباران می‌شوند که باید آن‌ها را به‌سرعت پردازش و درک کنند. مهم است بدانیم سبک‌های یادگیری متعددی وجود دارند و آموزش سنتی ممکن است همه آن‌ها را برآورده نکند. امروزه تدریس چیزی فراتر از سخنرانی در مقابل تخته است و فناوری بخشی جدایی‌ناپذیر از توسعه تدریس است. این شرایط آموزش و نحوه یادگیری و نگهداری از اطلاعات را متحول کرده است. فناوری امکان دسترسی دانش‌آموزان را به منابع برخط بی‌شماری فراهم و آن‌ها را

در فرایند ساخت وب آوا،
دانش آموزان برای تقویت
مهارت‌های قرن بیست
و یکم، از قبیل همکاری،
ارتباط، تفکر انتقادی و
خلاقیت فرصت کافی دارند



آموزش ساخت وب آوا
در ویندوز

نیست. با وجود توانایی بارگیری قسمت‌ها، مشکلات اتصال و شبکه یکی از موانع اصلی است (تساگیاس و همکاران، ۲۰۱۰). چالش در تغییر دیدگاه معلمان از نگاه کردن به وب آوا به عنوان یک فناوری، به استفاده از وب آوا به عنوان ابزاری آموزشی در آموزش و پرورش نهفته است. همچنین، دانش آموزان غالباً با منابع مرتبط با محتوا و انتخاب‌های فنی آشنا نیستند. این شرایط توانایی آن‌ها را برای جست‌وجوی منبع مناسب محدود می‌کند. به طور کلی، موانع را در دو سطح می‌توان دسته‌بندی کرد: اول، موارد مربوط به کمبود منابع گوناگون از جمله آموزش، دسترسی و تجهیزات؛ دوم، باورهای مربوط به آموزش و یادگیری (بستر، بلکول و سانز، ۲۰۲۱).

جمع‌بندی

پژوهش‌ها نشان می‌دهند، مهارت‌های نرم دانش آموزان در حین شرکت در تجربه وب آوا توسعه می‌یابد. به طور خاص، با درگیر شدن در فرایند وب آوا، دانش آموزان برای تقویت مهارت‌های قرن بیست و یکم، از قبیل همکاری، ارتباط، تفکر انتقادی و خلاقیت فرصت کافی داشتند. به طور مشابه، مورگان (۲۰۱۵) دریافت، وب آوا بر مهارت‌های همکاری می‌افزاید.

منابع

1. Besser, E & Blackwell, L & Saenz, M. (2021). Engaging Students Through Educational Podcasting: Three Stories of Implementation. *Technology, Knowledge and Learning*. 10.1007/s10758-021-09503-8.
2. Evans, C. (2008). The effectiveness of m-learning in the form of podcast revision lectures in higher education. *Computers and Education*, 50(2), 491-498.
3. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/podcast>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Podcast>
5. Morgan, H. (2015). Focus on technology: Creating and using podcasts promotes student engagement and learning. *Childhood Education*, 91(1), 71-73. <https://doi.org/10.1080/00094056.2015.1001680>.
6. O'Bannon, B. W., Lubke, J. K., Beard, J. L., & Britt, V. G. (2011). Using podcasts to replace lecture: Effects on student achievement. *Computers and Education*, 57(3), 1885-1892.
7. Shumack, K., & Gilchrist, M. (2009). Easy podcasting for the busy teacher. *Journal of Technology Integration in the Classroom*, 1(1), 5-9.
8. Smythe, S., & Neufeld, P. (2010). "Podcast time": Negotiating digital literacies and communities of learning in a middle years ELL classroom. *Journal of Adolescent and Adult Literacy*, 53(6), 488-496.
9. Tsagkias, M., Larson, M., & De Rijke, M. (2010). Predicting podcast preference: An analysis framework and its application. *Journal of the American Society for information Science and Technology*, 61(2), 374-391.
10. Vandenberg, D. (2018). Using podcasts in your classroom. *Metaphor(2)*, 54.

ایده اصلی دلیل اساسی وجود هر وب آوایی است.
ارائه یک ساختار صریح در محتوا. این کار به شنوندگان کمک می‌کند بدانند چه چیزی در انتظار آن‌هاست.
تولید مجموعه‌وار، قسمت‌های جدید روزانه، هفتگی یا ماهانه تولید می‌شوند.
سهولت دسترسی و استفاده در هر زمان و هر کجا.
مشارکت محور بودن. وب آوا را می‌توان به صورت انفرادی یا گروهی تولید کرد.

چگونه از وب آوا در کلاس استفاده کنیم؟

یک درس یا مفهوم دشوار را خلاصه کنید یا جزئیات بیشتری از آنچه را در کلاس توضیح داده شد اضافه کنید.
با یک سخنران مهمان مصاحبه کنید.
بحث‌های درون کلاسی را ضبط کنید تا دانش آموزان بتوانند جزئی از فرایند تولید محتوا باشند.
برای آماده کردن دانش آموزان، «پیش‌پخش‌ها» را از آنچه در درس بعدی پوشش داده خواهد شد بفرستید.
از دانش آموزان بخواهید ارائه‌های کلاسی خود را به صورت وب آوا تحویل دهند.
برای مرورهای پیش از امتحان از آن‌ها استفاده کنید.

مزایا و چالش‌های استفاده از وب آوا

وب آوا به یادگیری در هر مکان و هر زمان کمک می‌کند. با استفاده از تلفن هوشمند، دانش آموزان و معلمان این قابلیت را دارند که نه تنها به محتوای وب آوا دسترسی داشته باشند، بلکه در کمترین زمان ممکن محتوا را پخش و بارگیری کنند. علاوه بر این، کاربران گوشی‌های هوشمند توانایی ایجاد محتوای منحصر به فرد و بارگیری و اشتراک‌گذاری آن را دارند. پژوهش‌ها نشان می‌دهند، وب آواهای دانش آموز ساخته، مهارت‌های خواندن، نوشتن و گوش دادن را بهبود می‌بخشند (اسمیت و نوفلد، ۲۰۱۰)، مشارکت و همکاری دانش آموزان را ارتقا می‌دهند و به پیشرفت و توسعه سواد منجر می‌شوند (مورگان، ۲۰۱۵). وب آواها فرصت‌هایی را برای دانش آموزان فراهم می‌کنند تا مطالب و آموزش‌های کلاس را دوباره مرور کنند. در عین حال فرصت‌های بیشتری برای تفکر انتقادی فراهم می‌کنند (ایوانز، ۲۰۰۸؛ شوماک و گیلکریست، ۲۰۰۹). به گفته وندنبرگ (۲۰۱۸) وب آوا در یادگیری استفاده از فن‌های داستان‌گویی که اهمیت تفکر منطقی و منسجم را نشان می‌دهد، به دانش آموزان کمک می‌کند. علاوه بر این، ترکیب وب آواهای صوتی با تصویری امکان بیشتری برای شخصی‌سازی و سازگاری با دانش آموزان را فراهم می‌کند (ایوانز و همکاران، ۲۰۱۱). البته، درست مانند تمام فناوری‌ها، وب آوا نیز بدون چالش